



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
CAMPUS AVANÇADO DE JANDAIA DO SUL
Coordenação do Curso de Engenharia de Produção

Ficha 2

Disciplina: Expressão Gráfica						Código: JAN014	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular				Turno: Vespertino	
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*			
CH Total: 72 CH semanal: 5,1		Padrão (PD): 0		Laboratório (LB): 5,1	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0 Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática) Sistema de projeções. O método das duplas projeções ortogonais. Representação dos elementos fundamentais. Processos descritivos. Representação de sólidos. Seções planas nos sólidos. Planificação de sólidos. Vistas ortográficas principais e auxiliares. Cortes e seções. Perspectiva isométrica. Desenho Assistido por Computador (CAD).							
PROGRAMA (itens de cada unidade didática) Sistema de projeções: projeção cônica, projeção paralela (ou cilíndrica) e projeção cotada. O método das duplas projeções ortogonais: Sistema Europeu e Sistema Americano, vistas e rebatimento dos planos de projeção. Representação dos elementos fundamentais: letras, linhas e escalas. Processos descritivos: manejo de instrumentos. Representação de sólidos: figuras geométricas e sólidos geométricos. Seções planas nos sólidos. Planificação de sólidos. Vistas ortográficas principais e auxiliares. Cortes e seções. Perspectiva isométrica: sólidos. Desenho Assistido por Computador (CAD): principais softwares disponíveis e AutoCAD – comandos principais. Expressão Gráfica aplicada: desenho técnico.							
OBJETIVO GERAL Propiciar habilidades básicas de representação gráfica de sólidos, peças, equipamentos ou edificações, seja por meio do desenho manual com o uso de instrumentos de precisão ou por Desenho Assistido por Computador (CAD).							
OBJETIVOS ESPECÍFICOS Desenvolver aptidão técnica para o manejo de instrumentos de precisão ou Desenho Assistido por Computador (CAD). Desenvolver aptidão técnica para a representação gráfica convencional dos elementos fundamentais da expressão gráfica, com o uso de instrumentos apropriados, bem como vistas, elevações, cortes, seções e perspectivas. Desenvolver a capacidade de identificar, interpretar e analisar elementos e simbologia de projetos.							
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS A disciplina será desenvolvida, primeiramente, mediante aulas expositivo-dialogadas, quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos. Nesse momento, serão utilizados recursos como lousa e giz/pincel, notebook e projetor multimídia, além de mídia eletrônica compatível com o assunto abordado. Em um segundo momento, os discentes desenvolverão atividades em classe/extraclasse, quando resolverão individualmente exercícios práticos, sob a orientação e acompanhamento do docente responsável, para a fixação do conteúdo apresentado anteriormente.							
FORMAS DE AVALIAÇÃO Duas avaliações, compondo duas notas, e atividades feitas em sala de aula, ou extraclasse, que comporão uma terceira nota. A média final será o resultado da média aritmética das três notas.							

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CRUZ, M.D.; MORIOKA, C.A. **Desenho técnico**: medidas e representação gráfica. 1.ed. São Paulo: Érica, 2014. 163p.

DIAS, C.T.; RIBEIRO, A.S. **Desenho técnico moderno**. 4.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006. 494p.

LEAKE, J.; BORGERSON, J. **Manual de desenho técnico para Engenharia**: desenho, modelagem e visualização. 1.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2010. 396p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 6492, NBR 8196, NBR 8402, NBR 8403, NBR 8404, NBR 10067, NBR 10068, NBR 10126, NBR 10582, NBR 12298, NBR 13142**. Rio de Janeiro: ABNT.

BUENO, C.P.; PAPAZOGLU, R.S. **Desenho técnico para Engenharias**. 1.ed. Curitiba: Juruá, 2008. 196p.

NEUFERT, P. **Arte de projetar em arquitetura**. 18.ed. São Paulo: Gustavo Gili, 2013. 567p.

PEREIRA, N.C. **Desenho técnico**. 1.ed. Curitiba: Editora LT, 2012. 128p.

SPECK, H.J.; PEIXOTO, V.V. **Manual básico de desenho técnico**. 9.ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2016. 207p.

Professora da Disciplina: Profa. Dra. Renata Bachin Mazzini Guedes

Assinatura: Renata B. M. Guedes

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Prof. Dr. Giancarlo Alfonso Lovón-Canchumani

Assinatura: _____

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.